

Technical Rider

Hi,

wir sind **rocktool** – die Indierock-Coverband aus Münster - und wir rocken einen unserer nächsten Gigs mit Euch!!

Damit Ihr wisst, was mit uns auf Euch zukommt, haben wir Euch hier statt einer Wunschliste einen umsetzbaren Rider zusammengestellt, der Euch den Job mit uns so einfach wie möglich gestalten soll.

Sollte es dabei Probleme oder Fragen geben – kurz Stefan anrufen (0176-23478301).

• BÜHNE:

Mindestmaß von 6m x 4m x 0.6m (BxTxH) mit abgekasteten Risern,
3 x 220 V für Backline (siehe Bühnenplan Seite 3)

WICHTIG: Drumriser (2m x 2m x 60cm), optional Keyboardriser (1m x 2m x 40cm)

• LICHT:

4 x 2kW weißes Frontlicht (hier keine LEDs!) + ausreichend Showlicht
(gerne bewegt!) mit konventionellen Effekten (ACL, Blinder usw.)

WICHTIG: bitte vernünftig ausleuchten (Stimmungen - kein Sound-To-Light!)

• TON:

FOH: Pult + Siderack nach Belieben des örtl. Technikers (analog/digital)

PA: System eines renommierten Herstellers (EAW, Nexo, TW-Audio, d&b)
mit ausreichend Schalldruck (2kW / 300 Personen)

MONITORING: 4-5 Wege, 4 x Wegde, 2 x IEM (siehe Patch/Monitoring)

MIKROS: haben wir dabei (s. Patch), alternativ n. Belieben d. örtl. Technikers
bitte entsprechend Stative + Kabel bereit halten!

= kompetentes Personal & amtliches Equipment!



Patch F.O.H.

Kanal	Input	Mic	Insert	Aux (FX)	Stativ
1.	Kick	Beta 52	Comp.		Klein
2.	Snare Top	SM 57	Comp.	Small Room Rev	
3.	Snare Bottom	SM 57 (optional)			
4.	HiHat	NT5 Condensor		Small Room Rev	X
5.	Tom 1 (Rack)	e604	Gate	Small Room Rev	
6.	Tom 2 (Floor)	e604	Gate	Small Room Rev	
7.	Tom 3 (Floor)	e604	Gate	Small Room Rev	
8.	Overhead L	NT5 Condensor			X
9.	Overhead R	NT5 Condensor			X
10.	Bass DI	DI-Out Amp	Comp.		
11.	Bass Mic	(optional, MD421)	(Comp.)		(X)
12.	Gitarre L	e906			
13.	Gitarre R	SM57 / MD421			X
14.	Keyboards L	DI (Submixer)			
15.	Keyboards R	DI (Submixer)			
16.	Vocals (Bass) L	SM 58	(Comp.)	Voc.-Rev	X
17.	Lead Vocals C	Beta 58 (kein Funk!)	Comp.	Voc.-Rev / Delay	von uns
18.	Vocals (Git) R	SM 58	(Comp.)	Voc.-Rev	X
19.	Talkback	SM 58			
20.	Spare	SM 58			
21.	FX1-Return L				
22.	FX1-Return R				
23.	FX2-Return L				
24.	FX2-Return R				

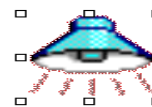
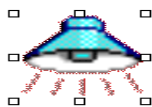
Die o.g. Mikros haben wir dabei (man macht ja so seine Erfahrungen...). Alternativ können natürlich gerne hochwertigere nach Belieben des örtl. Technikers verwendet werden.

Monitoring

Wo	Wie	Output	Auf dem Monitor
Bass (Links)	1 x Wedge	AUX 1	Eig. Voc, Keys, Lead-Voc, Git
Lead Voc (Center)	2 x Wedge	AUX 2	Lead-Voc, Keys
Git (Rechts)	1 x Wedge	AUX 3	Eig. Voc, Keys, Lead Voc
Keys	XLR	AUX 4	Lead Voc, Git
Drums	XLR (IEM)	AUX / Matrix / Mix	Main Mix (feat. DRUMS!)



STAGE



FOH (Licht & Ton)

Und?? Kein Problem, oder? Wenn doch ---> Stefan anrufen (0176-23478301)!
Wir freuen uns auf den Gig mit Euch!

